

Közösségi Zeneterápia a Nádizumzum zenekarral

Tanulás vagy terápia?

A szűkebb értelmezésű (művészet)terápia elsősorban klinikai jellegű, lényegét tekintve gyógyító, és a patológiával, betegséggel, de legalábbis krízishelyzettel kapcsolatos. A nevelés és a terápia tág értelmezése gyakorlatilag alig megkülönböztethetővé teszi a két fogalmat, nagy mértékű átfedésbe kerülnek egymással, és csak kis hangsúlyeltolódások érzékelhetők.

(Kiss, 2010)

Consonante módszer

- Leegyszerűsített hangszerek
- Természetes mozdulatokhoz igazított hangszerkezelési technika
- Velünk született zeneiség, ún. „kommunikatív muzikalitás”

Nádizumzum Zenekar

2007 óta

Több, mint 120 népdal

Több mint 60 koncert

www.nadizumzum.eoldal.hu

Video

A titok a citerában van...



A vendéghúrok mindig ugyanazon a hangmagasságon szólnak. (Alap és kvint)

Vitalitási affektusok (Stern, 1985, 2010)

Affektív összehangolódás – személyközi összeforrottság

Több, mint egyszerű utánzás, vagy tükrözés: a belső, érzelmi állapot egysége, amelynek a mozdulat csak az egyik kifejezője. Gyorsan megy végbe, és a leggyakrabban nem tudatos szinten. Dinamikus olyamat, amelynek az összetartozás megélése (communing) az elsődleges funkciója.

Anya-gyerek kapcsolatból ered

Leggyakoribb a mozdulat és hang összehangolódása

Érzelmi reakciók „értelek” felnőttkorban is

Zenében: Vezénylés, balett

Képezhetetlenek?

- Feladattudat
- Frusztrációtűrés
- Késleltetés
- Pozitív önértékelés
- Önbizalom



Új minőségű kapcsolatok
Társakkal való interakció
Összetartozás
Utazás, új tapasztalatok

Közösségi Zeneterápia (Community Music Therapy CoMT) **A zene közösségteremtő ereje**

**Közös zenélés: kölcsönös, egyenrangú kapcsolat,
figyelem, érzékenység egymásra és a közös
alkotásra**

Érzelmi kapcsolat, kötődés

A sikeres társadalmi befogadás iskolája:

- A zenekari tagok a zenélés közben a társas viselkedés normáit is elsajátítják.
- A közös zenélés modellezi az optimális és egyenrangú kapcsolatokat
- A közönség pozitív képet kap a fogyatékkal élő zenészekről és a befogadó közösségről is

Kodály:

Zeneoktatás a jellemnevelés, erkölcsi nevelés és a közösségformálás egyik kiemelt fontosságú eszköze

társadalomformáló tényező



Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola: Első közösségi zeneterápiás projektünk

- 2014 november (Zeneterápia Világnapja) Kállai Kettős (Ipolytölgyes, Siófok)
- Több egyéni látogatás
- 2015 Flas-mob Ars Sacra Fesztivál
- 2017 Flash-mob (jelenlegi)

Akikkel együtt zenéltünk

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Gödöllői Szent Norbert Gimnázium Ars Nova Sacra Kórus tagjai, Staccato Énekegyüttes, és a Magyar Állami Operaház zenészei, a Népzenei Kamaraműhely és több professzionális zenész

Workshopok során nem zenészekkel:

Művészetterápiás konferenciák (2013 SIPE "Techniques of Art Therapy" 2014 "Áramlásban IV művészetterápiás kongresszus 2017 „A hang lelke – a lélek hangja” művészeti terápiák a gyógypedagógiában)

ELTE Trefort Ágoston Gyakorlógimnázium diákjai

Y és Z



Gyakorlatorientált, tapasztalatból tanul

Csoportban szeret dolgozni

Szociálisan érzékeny

Kreatív, innovatív, gondolkodó

Kalandvágyó

Felelős

Fogyasztói társadalom tagja

„A narcizismus kultúrája”

Alacsony önértékelés

Önbecsülés külső forrásokból

Belső bizonytalanság



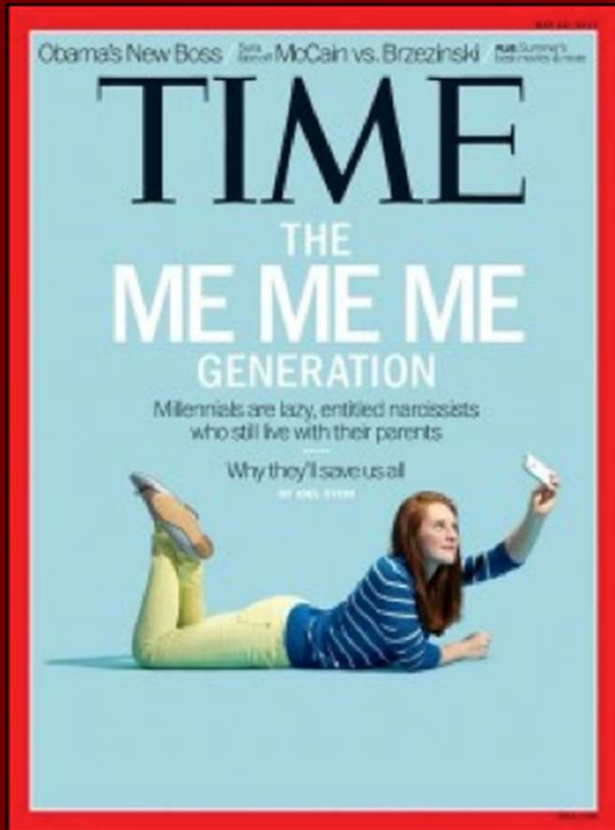
Szociális projekt vs. Közös koncert

- Megérteni egy szociális problémát
- Megismerni a célcsoportot
- Megérteni a társadalmi kontextust
- Felelősséget vállalni egy konkrét akcióval, ami lehetőleg hosszú távú haszonnal jár

(Ismeretlen helyzetben, kell valamit csinálni, amit még sosem csinált, és még felelősséget is kell vállalnia!)

- Azzal tud szolgálni amihez ért
- Olyan ütemben vonódik be a kapcsolatokba, ahogy kényelmes számára
- Azért vállal felelősséget, amit ismer, (a koncert sikeréért)

...



Találkozás a fogyasztói társadalom veszteseivel



Ki vagyok én?
Hogy nézek ki?
Hol a helyem a közösségben?
Mitől lehetek boldog?



**A rehabilitáció egyik
alapelve: „Az
akadálymentesítésből
mindenki profitál”**

Befogadó társadalom: mindenki nyer vele

Kapcsolatok fontossága, személyesség

Egyszerűség: örülni a hétköznapi dolgoknak

A tökéletlen test elfogadása

Önértékelés

***Befogadásuk olyan kihívás, amely
megerősíti a közösségeket***

Társadalmi gondolkodás- GAZDASÁGI HASZON!

Sérült élet= komoly teher

- Addig vagyok értékes, míg
 - Egészséges vagyok
 - Produktív vagyok
 - Hasznos vagyok
- *...de mindezt elveszíthetem*
- Versengés, szorongás, ellenségeskedés, képmutatás

Az emberi élet mindenképpen érték

- Teljesítményemtől , egészségemtől függetlenül értékes a személyem, az életem
- Biztonság, együttműködés , egészséges emberi kapcsolatok